

# Die teuersten Kunstwerke in deutschen Auktionen 2020

- 1 Georges de la Tour, „La fillette au braisier“, um 1646, Öl auf Leinwand, 76 mal 55 Zentimeter: Zuschlag 3,6 Millionen Euro (Taxe 3/4 Millionen), am 8. Dezember bei Lempertz in Köln
- 2 Gerhard Richter, Christiane und Kerstin“, 1968, Öl auf Leinwand, 86 mal 91 Zentimeter: Zuschlag 2,1 Millionen Euro (Taxe 600 000/800 000), am 17. Juli bei Ketterer in München
- 3 Ernst Ludwig Kirchner, „Unser Haus“, 1918/22, Öl auf Leinwand, 91 mal 120,5 Zentimeter: Zuschlag 1,35 Millionen Euro (Taxe 500 000/700 000), am 11. Dezember bei Ketterer in München
- 4 Quinten Massys, „Betende Maria“, um 1520, Öl auf Holz, 44 mal 33,5 Zentimeter: Zuschlag 1,3 Millionen Euro (Taxe 500 000/700 000), am 8. Dezember bei Lempertz in Köln
- 5 Ernst Ludwig Kirchner, „Dorfstraße mit Apfelbäumen“, 1907, Öl auf Leinwand, 60 mal 50 Zentimeter: Zuschlag 850 000 Euro (Taxe 400 000/600 000), am 17. Juli bei Ketterer in München
- 6 Emil Nolde, „Südsee Landschaft II“, 1915, Öl auf Leinwand, 73 mal 88 Zentimeter: Zuschlag 770 000 Euro (Taxe 800 000/1,2 Millionen), am 9. Juli bei Grisebach in Berlin
- 7 Albert Birkle, „Der Bahnwärter“, 1927, Öl auf Pappe, 103 mal 71,5 Zentimeter: Zuschlag 670 000 Euro (Taxe 80 000/100 000), am 19. Juni bei Lempertz in Köln
- 8 Stapeldose aus goldenem Zitan, China, 16./17. Jahrhundert, 12,5 mal 18,6 mal 13,5 Zentimeter: Zuschlag 670 000 Euro (Taxe 60 000/100 000), am 8. Dezember bei Nagel in Stuttgart
- 9 Karl Hofer, „Arbeitslose“, 1932, Öl auf Leinwand, 167 mal 172 Zentimeter: Zuschlag 660 000 Euro (Taxe 300 000/400 000), am 11. Dezember bei Ketterer in München
- 10 Sigmar Polke, „Ohne Titel (Würfel)“, 1985, Mischtechnik, Dispersion auf Stoff, 180 mal 150 Zentimeter: Zuschlag 600 000 Euro (Taxe 500 000/700 000 Euro), am 17. Juli bei Ketterer in München
- 11 Max Liebermann, Die Große Seestraße in Wannsee mit Spaziergängern“, um 1926, Öl auf Leinwand, 60 mal 73 Zentimeter: Zuschlag 600 000 Euro (350 000/450 000), am 3. Dezember bei Grisebach in Berlin
- 12 Ernst Wilhelm Nay, „Blau bewegt“, 1957, Öl auf Leinwand, 115 mal 87,5 Zentimeter: Zuschlag 600 000 Euro (Taxe 200 000/300 000), am 11. Dezember bei Ketterer in München
- 13 Arnulf Rainer, „Schwarze Übermalung auf Braun“, 1955/56, Öl auf Leinwand, 180 mal 97 Zentimeter: Zuschlag 600 000 Euro (Taxe 120 000/150 000), am 11. Dezember bei Ketterer in München
- 14 Georg Tappert, „Geisha-Revue“, 1913, Öl auf Leinwand, 115,5 mal 105,5 Zentimeter: Zuschlag 570 000 Euro (Taxe 350 000/450 000), am 3. Dezember bei Grisebach in Berlin